



NON DI SOLO PANE

Un attimo nel tempo, un attimo del tempo

Giuseppe Bottelli - Donatella Cursi - Paola Morsolotto

Tre persone con tre storie e sensibilità diverse, da tre luoghi d'Italia, tre sguardi che documentano, insieme, un unico evento: la Solidarietà della *Giornata della Colletta Alimentare*.

Un gesto di speranza che si dipana poi nell'arco dell'anno e si trasforma in un aiuto concreto per i singoli e le famiglie in difficoltà.

Un gesto di carità, dei volontari che offrono il loro tempo e la loro energia e di chi sceglie di aderire, donando.

Un gesto collettivo, non la generosità di pochi ma la coscienza di molti.

A questa iniziativa, simbolo di solidarietà ed a coloro che vi hanno svolto una parte, vogliamo dedicare questo lavoro, per testimoniare quello che li motiva, la loro capacità di guardare oltre il proprio bisogno, di compiere quel gesto concreto che nutre la vita.



PELATI - OLIO
LEGUMIN SCATOLA
OMOGENEIZZATI DI FRUTTA
OMOGENEIZZATI DI FRUTTA

FAI UN GESTO CONCRETO

NOVEMBRE 2021
NOVEMBRE 2021













RICICLAMI!
TORNERO' A NUOVA VITA

Banco Alimentare
RINGRAZIA
Coca-Cola

RICICLAMI!
TORNERO' A NUOVA VITA

Banco Alimentare
RINGRAZIA
Coca-Cola

RICICLAMI!
TORNERO' A NUOVA VITA

Banco Alimentare
RINGRAZIA
Coca-Cola

RICICLAMI!
TORNERO' A NUOVA VITA

Banco Alimentare

RICICLAMI!
TORNERO' A NUOVA VITA

Banco Alimentare
RINGRAZIA
Coca-Cola

VOLONTARIO

Cottica Alimentare
UN GUSTO DI PIU' TONIC









*“Non in pane solo vivet homo”
“Non di solo pane vivrà l’uomo”*



Donatella Cursi, fiorentina, classe 1953. La fotografia, ripresa da qualche anno con un approccio più sistematico e strutturato, è una passione trasmessa dal padre, iniziata con e partita dalla magia di un bagno di sviluppo.



Giuseppe Bottelli, varesino classe 1958, fotografa da sempre ma si è avvicinato a un modo più “cosciente “ solo negli ultimi anni. Ama raccontare storie, cercare e trovare un modo per rivelare la bellezza che ci è accanto nella quotidianità.



Paola Morsoletto classe 1962 , ha riscoperto la fotografia dopo un lungo periodo di pausa. Si dedica con passione a questa attività che le ha permesso di ritagliarsi un proprio spazio vitale. Le piace lavorare per progetti più che fare singole foto.

Il progetto è stato realizzato nell'ambito della
“Masterclass” del corso “*Smettere di Essere
Principiante*” di Reflex-Mania/Officine Imago.

Docente Marco Scataglini

OFFICINE | laboratori di
iMAGO | creazione fotografica